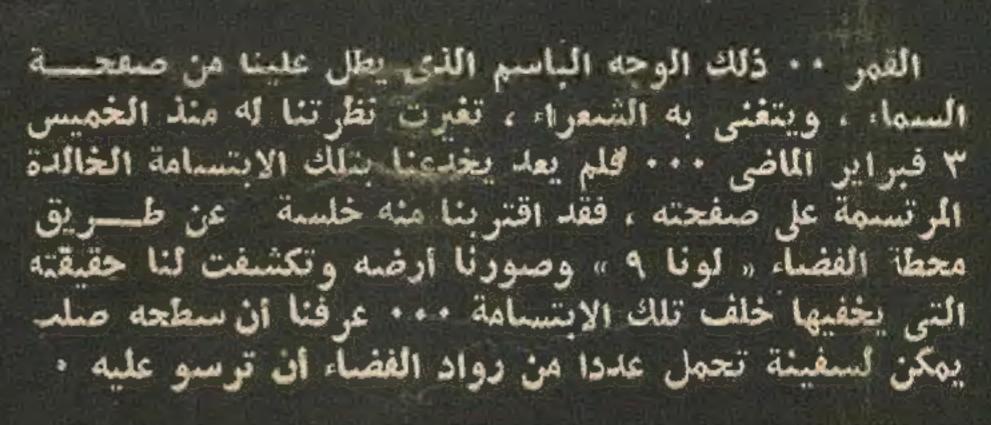


و لونا ((٩)) محطسة الفضساء التي غزت القمر ، كما تخيلها فنان سوفيشي ، ،



والاتمر هو اقرب جار سسماوی الارض له اذ انه تابع لها يدور حولها في فلك فير مستدير تماما ، ولذلك يبلغ متوسط بعده عنها . ١٠٤٨ كيلومترا وفي الليالي القمرية نجده يلمع » ومع ذلك فهو جسم فير مضيى ، وانه يلمع نتيجة لانعكاس اشسمة الشمس عليه كالرآة العادية تماما . ويبحث العلماء في الصسور ليعرفوا سبب العلماء في الصسور ليعرفوا سبب

لقد كان الانسان يحلم منذ القدم بالقمر ، وسميت اجمل الفتيسسات باسمه ، وانشد له الاشعار وروجله الاساطير والإغاني الشعبية ، ووجه العلماء كل اهتماماتهم اليه ، ورسمت لسطحه الخرائط كالارض سسواء بسواء ، واطلق على تضاريسه اسماء شاعرية خيالية ، بل ولقد الفالعلماء العديد من الكتب عن تركيبه ونشاته العديد من الكتب عن تركيبه ونشاته

والقمر ليس صريحا معنا ، ، انه يقابلنا بوجه ، ويقابل الغضلانا بوجه اخر ، انه يخفي عنسا الكوني بوجه اخر ، انه يخفي عنسا وجهه (( الاخر )) ، ولكننا استطعنا الدوران حوله عن طريق معطة الفضاء (( لونا ٣ )) التي تمكنت من تصوير وجهه الاخر ، وفعسلا وجدنا بعض الاختلافات بين الوجه الذي يقابلنا

به دائما والوجه الاخر الذي يقابل به الفضاء . ولذا صممنا على ان ندهب الى هناك بانفسنا . فيعثنا برسولنا ( لونا ٩ ) في مبدأ الأمسر لتفتح لنا الطريق امام هدفنا ...

وحجم القمر يبلغ ١/٠٥ من حجم الارض ، كما ان قطره لا يزيد على دبع قطرها .

والسمة المهيزة لسطح القمر هى فوهات البراكين الكثيرة واشسكالها الكثيرة النميزة الني تراها دائما في صوره .

وكانت (( لونا ٩ )) تضم عدة اجهزة علمية ٤ بيشها كاميرا تليفزيونية ، استطاعت ان تلتقط صور سطح

القمر وترسلها الى الارض ، حيث التقطتها التليسكوبات اللاسسلكية الارضية في مراصد بريطانيا وامريكا والاتحاد السلسوفييتي والجمهورية العربية وغرها و

وهكذا ، بعد ان كنا ندرس الأنهر من على بعد ٢٨٤ الف كيلو متر تقريبا، اصبحنا تدرسه وكانتا واقفون على سطحه ، كما ندرس الارض تماما ، الفرق الوحيد حتى الان ، هو انتا ندرسه (( باللاسلكي )) ، ولكنتيسا ندرسه بأنفسنا في المستقبل القريب يدرسون (( بالراسلة )) وليس هناك يدرسون (( بالراسلة )) وليس هناك فرق كير بين الطريقتين

وبالطبع كانت هذه اول مرة في تاريخ البشرية تهبط فيها سنفيئة





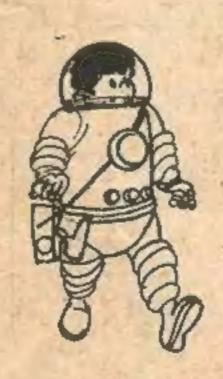
• صورة سطح القمر بعد أن القت عليه (( لونا ٩ )) ببعض الاجهزه العلمية التي تظهر على سطح القمر، وقد التعطت من (( لونا ٩ )) تعسيها الذي يظهر معلقا الى يسار الصورة

> فاضاء برفق على سطح جرم سهاوى اخر . وهسدا معناه أن العلماء قد حلوا المشكلة الرئيسية التي تواجه السفر الى الكواكب الأخرى .

ولكن قبل ارسال رواد الغضياء الى القامر ، الذي سيكون اول جرم سماوى يسافر اليه الانسان ، يجب دراستة المشروع دراسة كافية ، وذلك عن طريق دراسة سيطح القمسر والظروف المحيطة به دراسة شاملة ، لنكفل الامان ترواد القضاء.

والقمر لا يحيط به غلاف غـازي ( جيو )) كما هو الحيال في ارضنا ، وهذه مسيكلة اخرى يجب حلها بالنسبة لرواد القضاء ال يجب أن تكفل لهم جوا اصطناعيا يمكنهم من الحياة على سطح القمر لفترة زمنية كافية ، الى أن تصــل الى مرحلة تقيم فيها مستنا قمريسة كاملة م

وعندما يصل الانسان الى القمسر الارضية هو الذي يظهر لنا السماء سيصاب بخيبة امل شـــديدة . سيجد (( القمر )) صنحراء موحشة ، ترتفع فيها الجبال بقممها الحسادة الى .. ه ٧٥٠ متر تحسيو السماء التي ستظهر سوداء معتمة كالقطيفة السوداء



تزينها النجوم اللامعيسة حتى أثناء النهار ، وذلك تعدم وجود غسلاف غسازى يحيط بسسطح القمر > فالهسسواء الذي يحيط بكرتنسسا

في لونها اللازوردي الجميل ، نتيجة انعكاسات الاشعة وتداخلها.

وقد كان بعض الناس قديمايعاتدون في وجود حياة على القمر ، ووجــود أناس عقلاء يفكرون ولكن بأجسساد ذات شكل مختلف . ولكن ليس من المحتمل وجود "ية حياة من اي توع على سطح القمر

ان ﴿ ثونا ٩ ﴾ انتصار هامق طريقنا تحو القفساء الكوتى ، وهي مرحلة مهمة من مراحل السفر الى الكواكب الاخرى ، والاتصال بالحضييارات والكائنات الكونية الاخرى ، وبعد عدة سنوات سنحتاج الى « عسساكر مرود » كونيين لتنظيهم المرود بين الإرض والقمر

و سطح القور مم صيور مرسلة من (( لونا ٩ )) التقطتها التلسكوبات اللاسلكية، والخط الاسود الذي في الصـــورة يمثل فترة توقف ثم يليهــافترة ارســال أخرى . .

















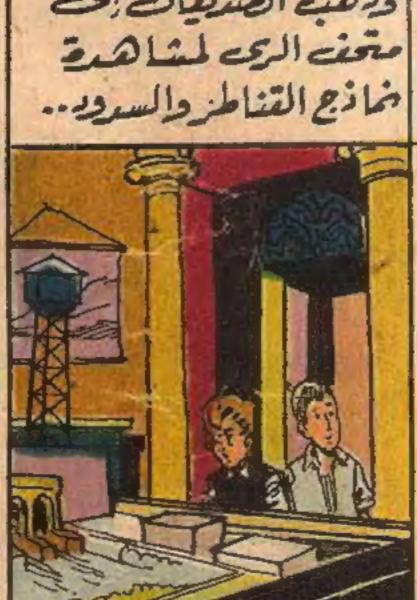












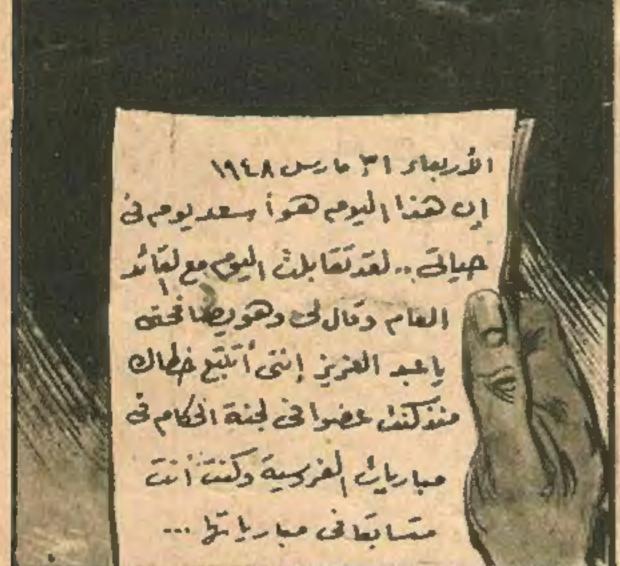






ما هوالشيئ الغرب الذي رآم دندش عنداليقال ؟ أنظ للطالعًا















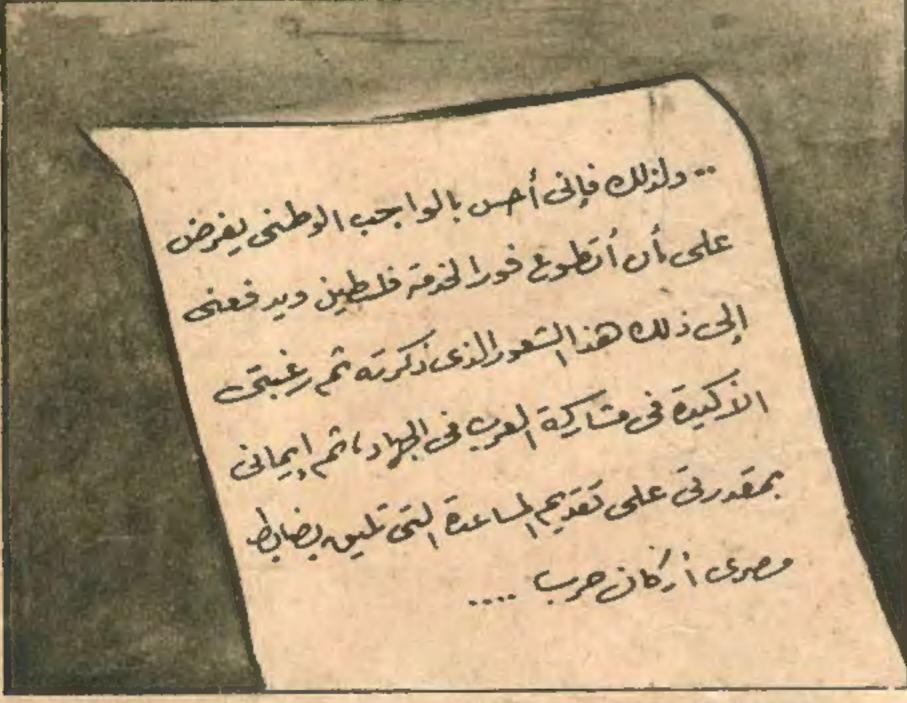


## في مكتب القائد «أحمد عبد العزيز» التقى بالصحفي «محمد حسنين هيكل» ليعطيه مذكراته التي كتبها قبل استشهاده ٠٠

























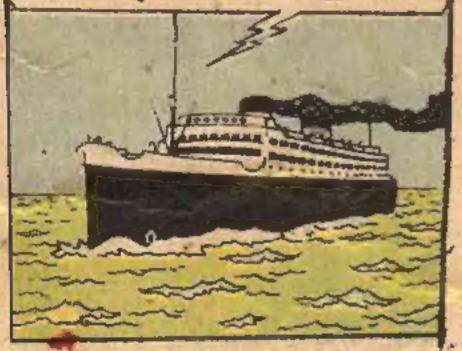




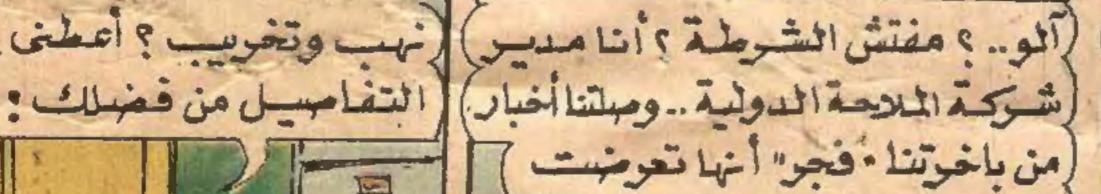








(من باخرتنا و فحر انها تعرب ا العملية نهب ويحربيب إ





(تعطلت جعيع الماكينات



للرساح العالموس

### تعرضت السفيئة (( فجر )) لحادث غريب وهي في عرض البحاد > وأصيب كل من عليها بالإغماد . ،













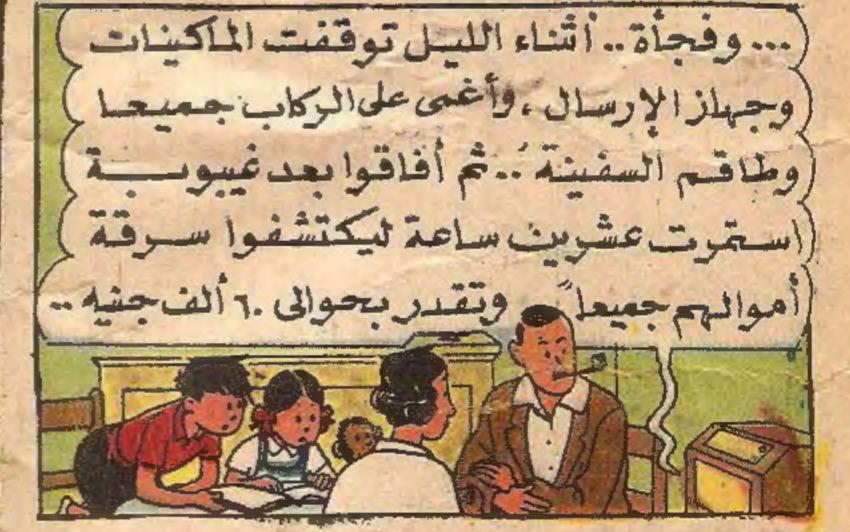




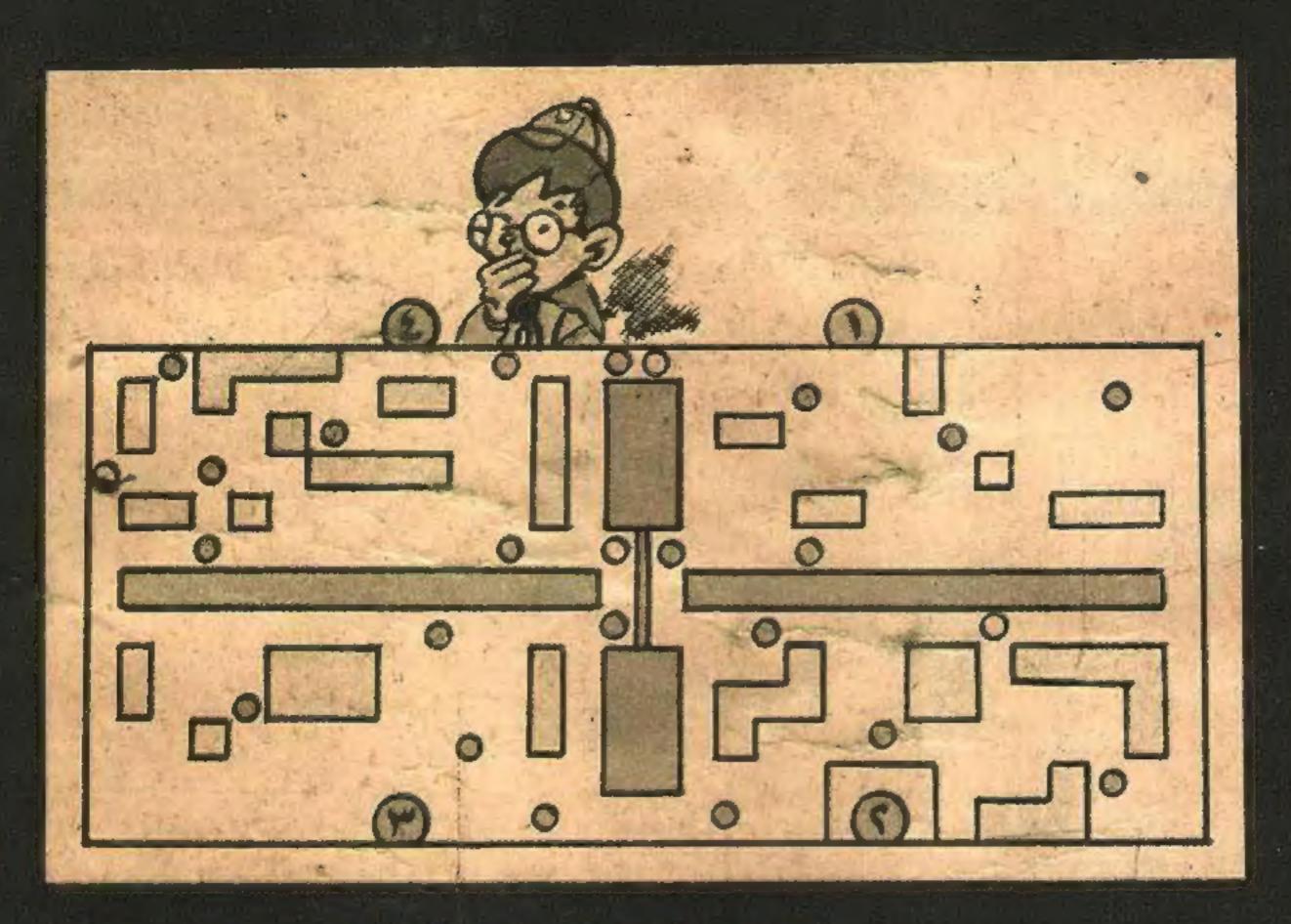


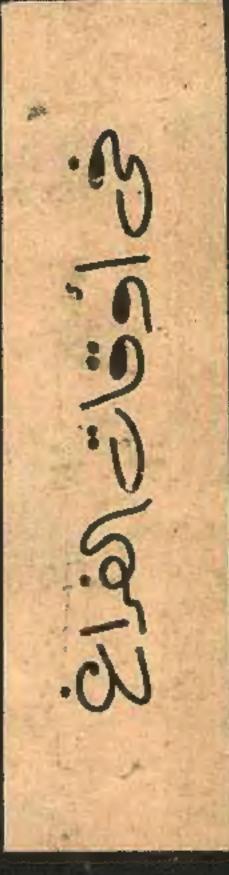


٠٠ وقد اهتمت إدارة المجرمين اللذينهم وراء هندا الحادث !!



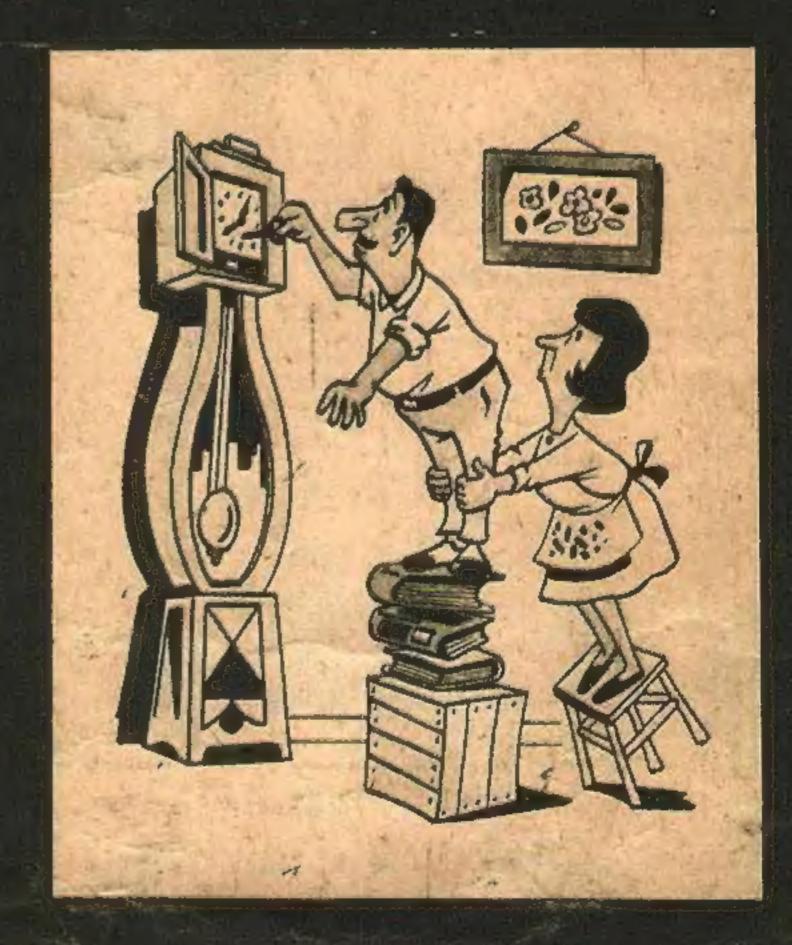
هل ينتهى هذا الحادث الغرب عندهذا الحد؟ انظرال عالفال



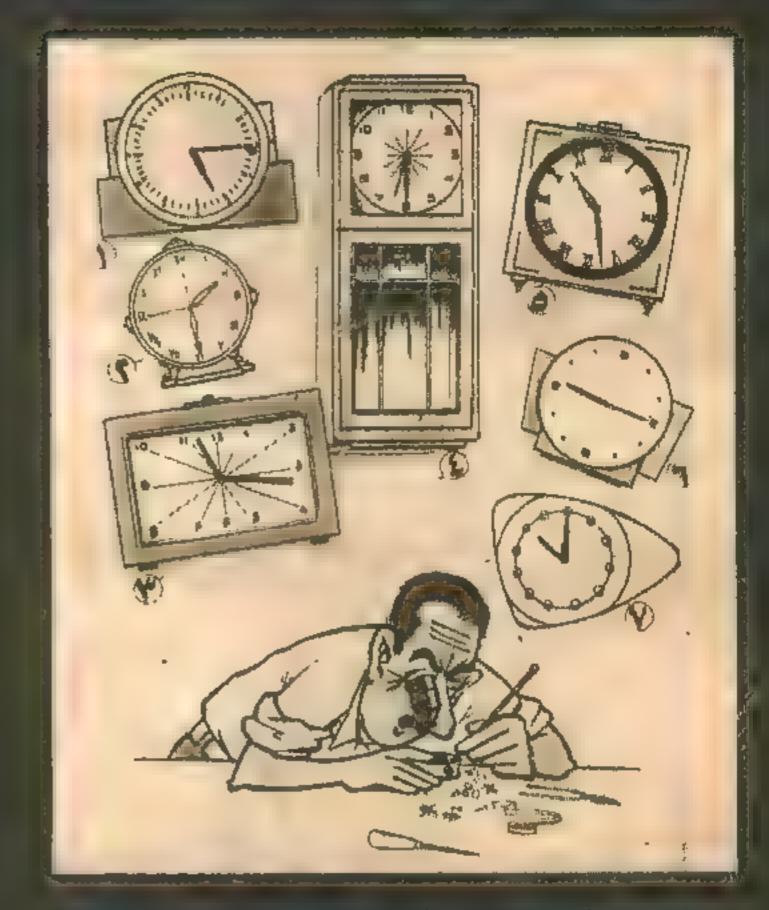


توجد قطع من الحلوى داخل هذه المتاهة ، والمطلوب مناهة : منك أخراجها بشرط الا تمر في نفس الطريق مرتبن وتكون الخطوط التي تسير فيها متشابهة في نصفي المتاهة

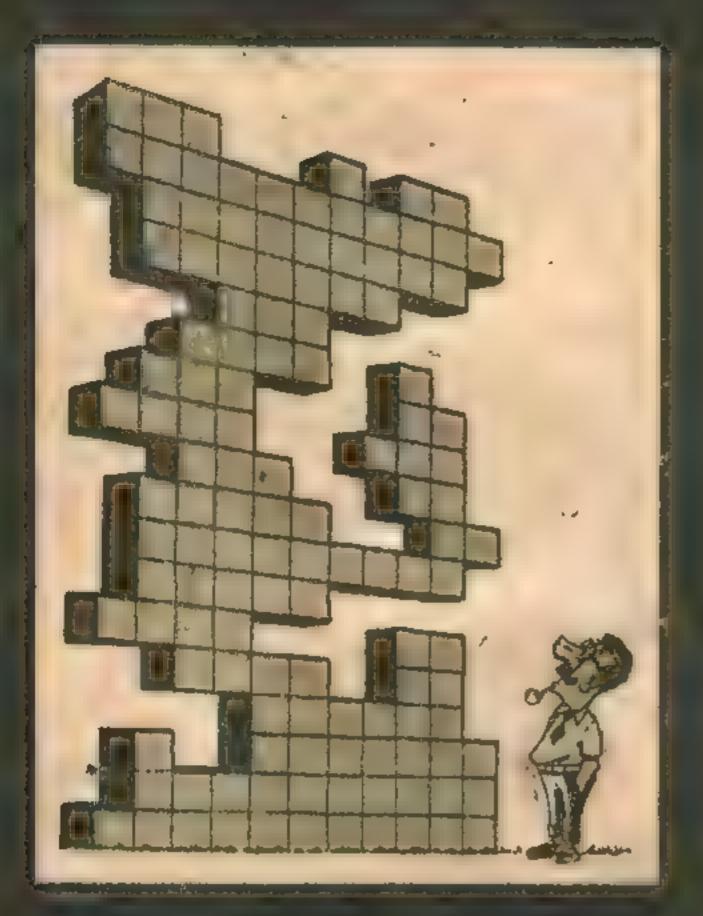




أمامك اصل وصورة ، أى الصورة و « عفريتها » بلغة المصورين اصل • • وتبدو العفريتة مطابقة للصورة ولكن ليس هذا هو الصحيح لان وصورة العفريتة تختلف عن الصورة في تسعة اشياء ، فهل تسسيطيع اكتشاف الاختلاف بسرعة ؟

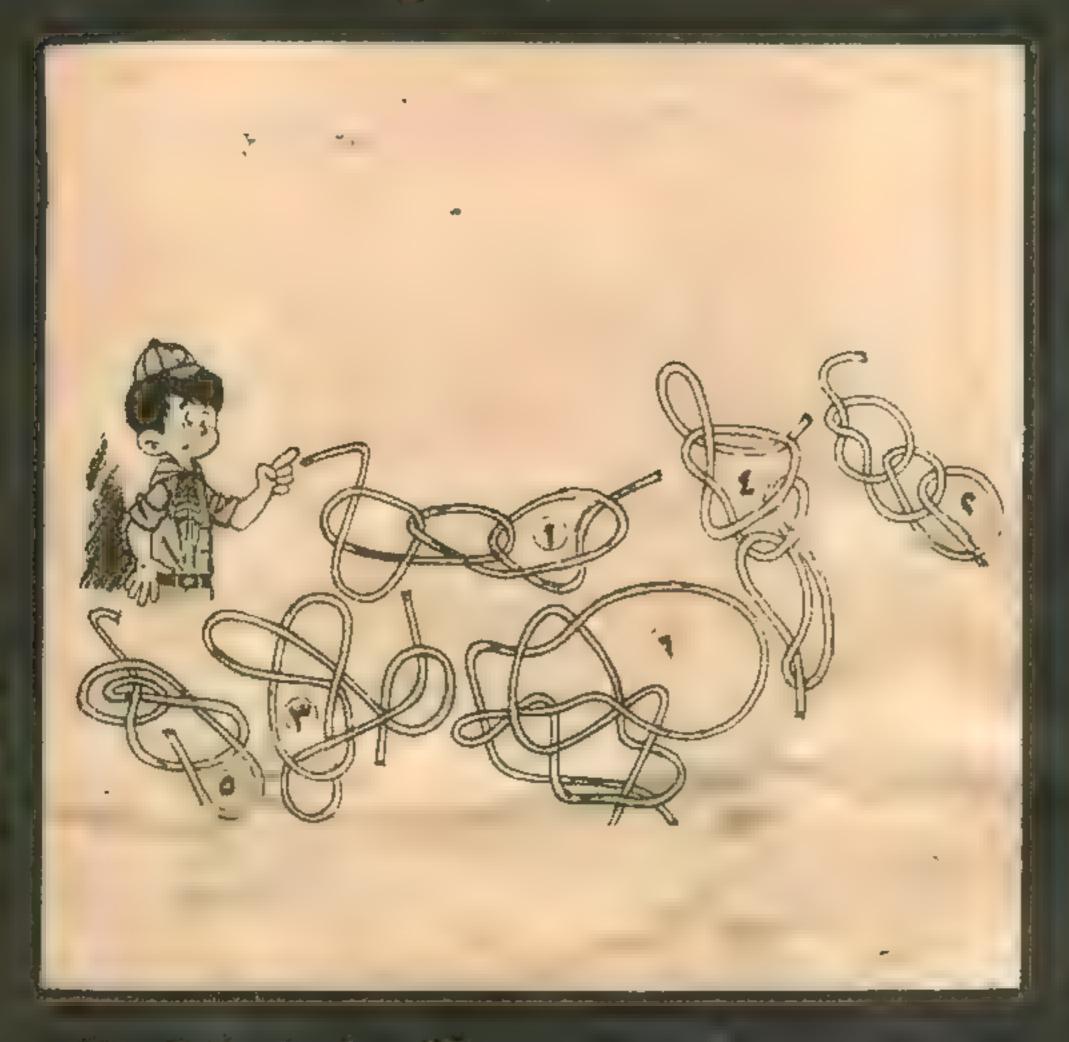


السياعة العجيبة يقر النظر في عد المجموعة من الساعات لنعرف ما بعيبها ، رما عم الساع<sup>ر</sup> التي بمكنات الإعتماد عليها



## الحائط القديم

الكوب الذي بني به عدا الحائط ؟ المعدد الطوب الذي بقع هل هو ٣٤ ، أو عدد الطوب الذي عدد الطوب البالي .



## عقرب وعقارب

العقرب المرسسيم في المستطيل الاستود يطابق عقرب واحد من بنائدفارب اللونة المحيطة بد ، في النظر للعرف العقيسرب الطابق \*

كل عقدة ولها حلال أهاهك ست عقد ، يتني أن تستطرة العضنها أشعر في الحال ، قدين النظرفيل أن تشد الأطراف



























## تتسديها: مامنا لولو

## المسكار سيوسي وسيالي والمسيد المسيد



اذا كنت بحسنين الخياطة والنظريز ٥٠ فيمكنك أن تنفلى بسمولة ٥٠ هـذا العطاء الانيق ليراد الشاى ٠٠

المحسول على شكل جديد لمفس فسنانك ، اصنعى هذا المفس فسنانك ، اصنعى هذا المستحول" الخارجي ، وهو من الاورجائزا أو من البيكة ،



الابنة الوفية الحبيبة \_ في مثل هــــده المناسبة في

السيارة ، لكي تخففي عن ماما الامها ؟ ...

احضرى لها افطارهاحسب تعليمات الطبيب، وقدمى هسدًا الطعام على ((صيئية )) ، ومن الافضل ان تزينى الصينية بعفرش ووردة طبيعية .





في حالة عدم وجــــود ( ترابيزة ) خاصة بالسرير ، يمكنك استعمال منصدة ((الكوى)).

لاتتركى ماما وحدها حتى

لا تضطر الى رفع صوتها منادية اذا احتاجت اليسك ، كما ان وجودك بجوارها \_ بالطبع يرفع روحها المعتوية ...

اشفلی وقتك حتى لاتشمرى بالسبام بالتربكو او القراءة . . واجعلى البيتهادئا ومريحافالرضي لا يحبون الضجيع ...

الا تحدثی صوتا فیانتقالك بین جوانب حجرة المریضة ، ولا ترفعی صوت ((الرادیو)) ، ولا تهری سریر الریضة

الماء النظيف الطائح ، وكـذلك الماء النظيف الطائح ، وكـذلك الويتها وبعض الفاكهة بحيث تكون في متناول يدها .

اذًا كَانَت الريضة يمكنها القراءة أو شفل التريكو، فاجعلى الى جانبها ما يلزمها دائما.

ودائما مستعدة لاجابة طلباتها في نشياط وحركة

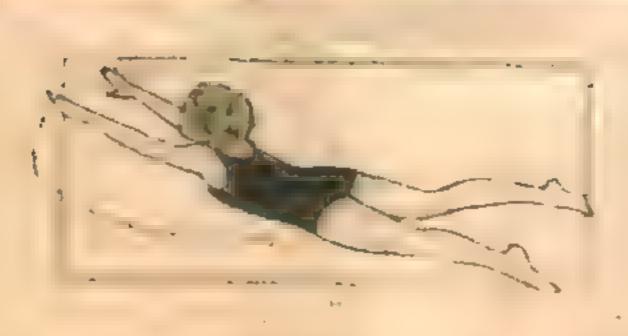
عن ماما . . ويجعل منك ممرضة ممتازة . .

الدعاء بدوام السيلامة والصحة



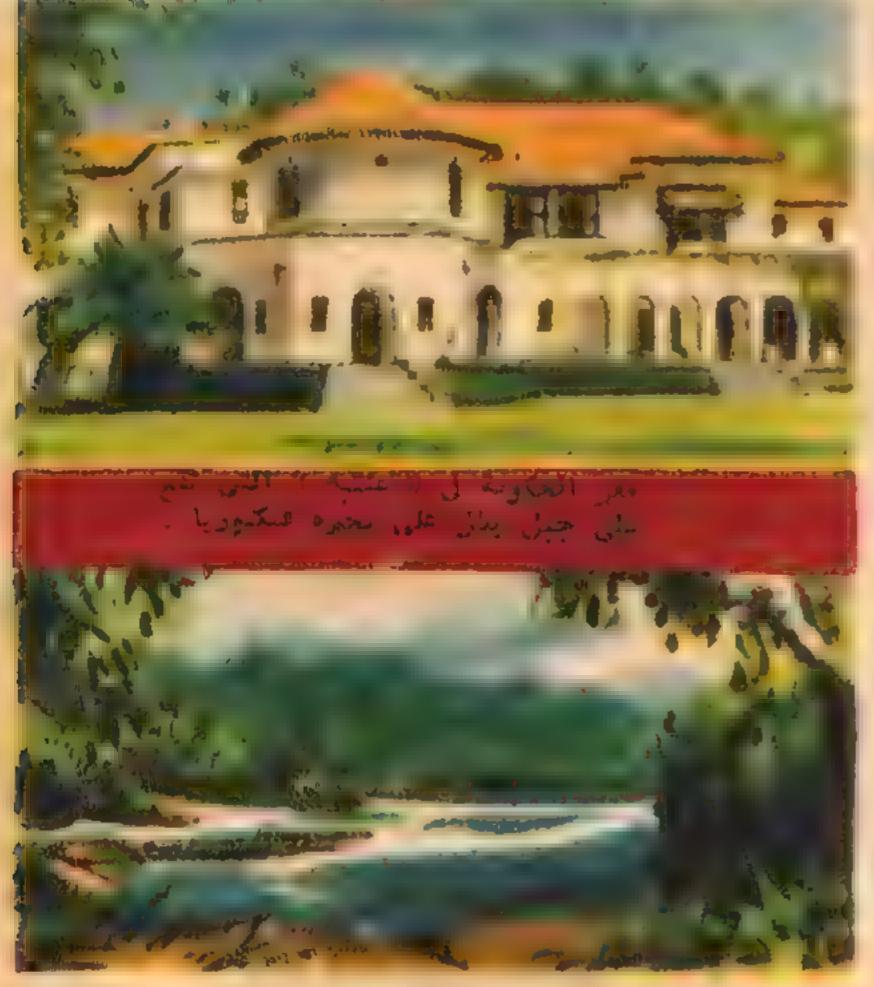
## 

استلقى على بطنك ، ا على الارض ، واقعة وأسك ، ابسطى يديك الىالامام ، حركى ساقيك مشدودتين ، الواحدة بعد الاخرى ، ، حرك سى ذراعيك ، حركة نصف دائرية ، الى "نتلمس نصف دائرية ، الى "نتلمس



جانبيك .. لا تجعلى ساقيك او دراعيك يلمسان الارض، عليك بعمل عدا التمرين مليك مرة لساقيك ، و١٠مرة لدراعيك ، اى أنكتر فعين ساقيك مرتبن مع كل حركة من دراعيك على شكل نصف دائرة ...

اكياس من القطن الخام في الطريق إلى المعلج. القطن هو المحصول الرئيسي في اوغندا ..



نيل فيكتوريا بالقرب من جنجا . . النهيسر يمتسليء بالسسمك .



قرية في جنوب اوغندا .

# ويشعبها الصديق

أبحث انها تبدو صغيرة على خريطة أفريقيا :
ولكنها في الحقيقة ، قدر مساحة ولكنها في الحقيقة ، قدر مساحة بريطانيا أنظر مرة أخرى الى الخنسريطة ،

هل تراى بحيرة « فيكتوريا » ؟ انها أكبربحيرة في أفريقيا ، وثانى بحيرة في ألعالم من حيث الساحة ، أن مساحتها قلر مساحة جزيرة

أين يدهب ماء بحيرة « فيكتوريا » ؟ إنظر الى الركن الشمالي الفربي للبحيرة حيث تجد بداية نهر ، ان نهر النيل الذي يقوم برحلة طويلة قبل أن يصب ماءه في البحر المتوسط قاطعامسافة تقدر بحوالي ١٥٠٠ كيلومتر ،وهي نفس المسافة ما بين لندن وثيويورك

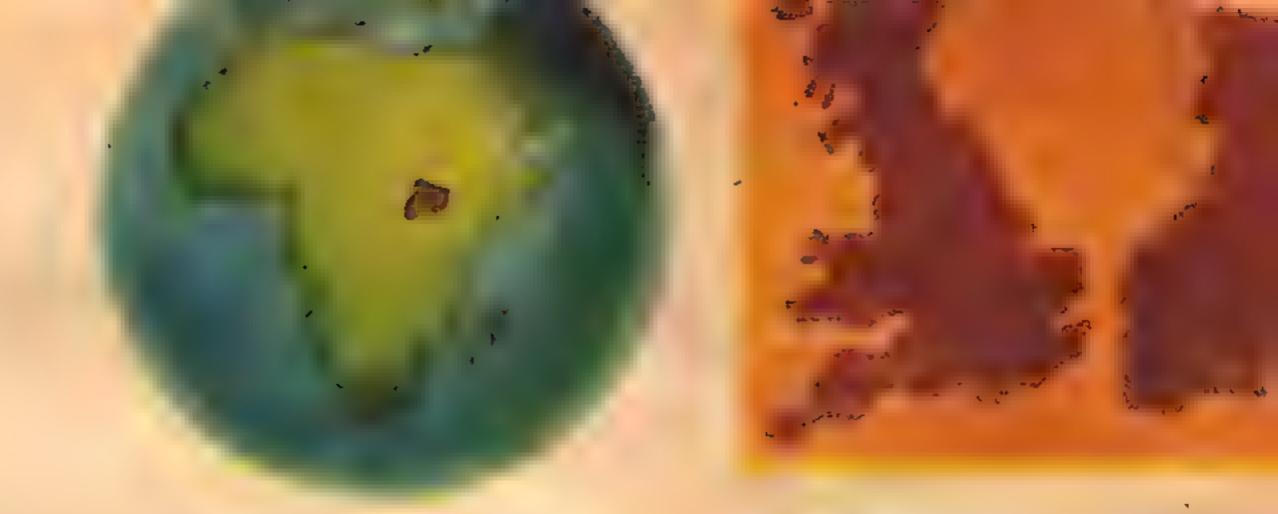
ونهر النيل يخرج من بحيرة فيكتوريا من شلال ، فالمياه تنحلن من البحيرة بسرعسة هائلة لان البحيرة تقع على ارثفناع حوالي ١١٣٦ مترا فوق سطح البحر ، وكل سكان اوغندا يعيشون على هذا الارتفاع من سطح البحر .

## خط الاستواء

نعود الى الخريطة مرة أخرى ، هل ترى خط الاستواء ؟ هل ترى أنه يمر بأوغنسدا وبحيرة فيكتبوريا ؟ وغلى الرغم من أن خط الاستواء يمر بأوغندا فأن ارتفاعها يجعلها أقل حرارة من البلاد الساحلية الافريقيسة التى تقع على خط الاستواء .

## مرحلة طويلة الى البحر

ان اوغندا بعيدة عن البحر ، انها تقسيع قلب افريقيا ، فاذا كنت تعيشى «كامبالا» أكبر مدن أوغندا ، وأردت أن تبيع قدرا من البن أو بالة من القطن الى تاجر في بريطانيا أو الهند ، فلن تستطيع أن ترسيل بضاعتك في سفينة عن طريق بحيرة فيكتوريا ، لان أي سفينة لا تستطيع أن تعبر السيلات المتدفقة من البحيرة لتواصيل سيرها الى البحر المتوسط ، بل ترسل بضياء يقيع على في قطارات تحملها الى أقرب ميناء يقيع على المحيط الهندى ، وهو ميناء « مومباسيا »



ق كينيا ، والقطار يقطع حوالى ١٤٥٣ كيلو مترا ، وقبل الشماء الخط الحديدى كان الحمالون يحملون البضائع الى المينساء ، وكانت رحلة طويلة شاقة كثيرة التكاليف ، وكانت السلفة الوحيسدة التي تستحق كل هذه المشقة هي عاج سن الفيل .

الموز هو الخبر

واهالى اوغندا يعيشون على الوز ؟ عندهم موز كثير ؟ وهو طعامهم الرئيسى ، وقسساء تندهش وتتساءل كيف يكون الموز هو الطعام الرئيسى ، ولكن موز اوغندا يختلف عن الموز الذى تشتريه من عند بائع الغاكهة ،انهليس حلوا ولكنه كثير النشا بحيث يمكن طبخه أو صنع الدقيق منه ، ومن الياف شسسجر الموز يصنعون الخيوط والحبال ، ويصنعون الوز يصنعون الخيوط والحبال ، ويصنعون منه الراقة العريضسة ، الا

القطن هو الثروة

وبعد أن تم أنشساء الخط الحديدى فكن أهالى أوغندا في زراعة بعض النساتات التي يصدرونها إلى الخارج للحصول على العملة الاجنبية التي تلزمهم ، وأهتدوا ألى زراعية القطن لان الجو في أوغندا يناسبه ، وأصبح أهالى أوغندا يصسدرون الى الخارج ، . ] أهالى أوغندا يصسدرون الى الخارج ، . ] ألف بالة من القطن كل سبة ، ونصف هياة الكمية تقريبا يدهب إلى الهنسسد ، وبعضها يدهب إلى الصين ،

والبن أيضا ٠٠

كما اكتشف أهالي أوغندا أن الجسوق بالادهم يلائم رزاعة البن ، فهو ليس شبديد الرطوبة ولا شديد الجفاف ، وليس شديد البرودة ولا شديد الحسرارة ، وأصنبجت ألبرودة ولا شديد العسرارة ، وأصنبجت أوغندا تصدر مائة الف طن من البن كلسنة أكثره يذهب ألى الولايات المتحدة الامريكية .

الناس في اوغندا

والآن و بعد هذه المعلومات عن «أوغندا» ومدنها و عال الى الغلاف الاخر لنعسرض على عليك بعض نماذج مصورة عن حياة الناس في « أوغندا »



و خريطة اوغندا و























ترى كيف بسكون هذه الرجلة ؟ ابتظرالاجد القادم

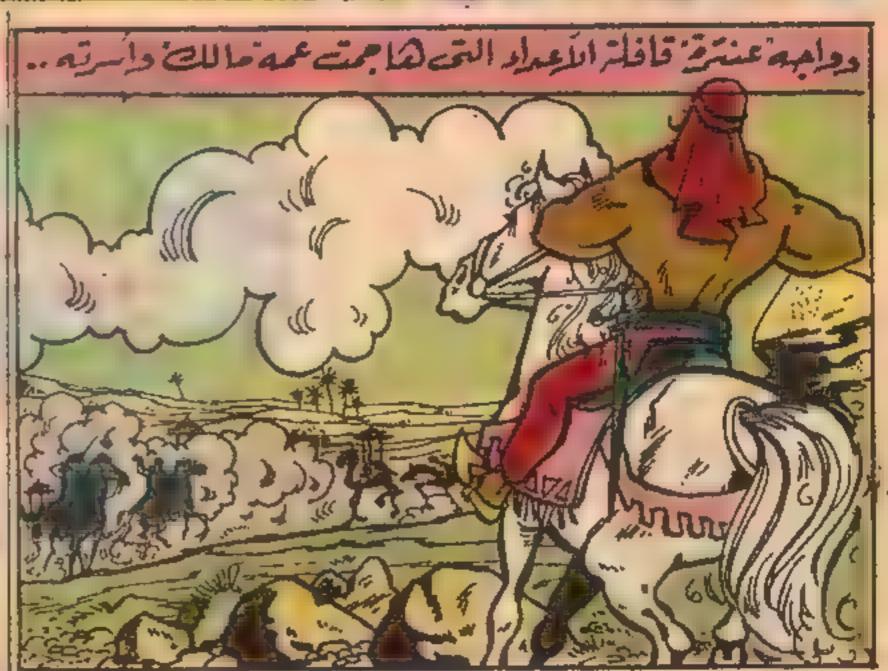


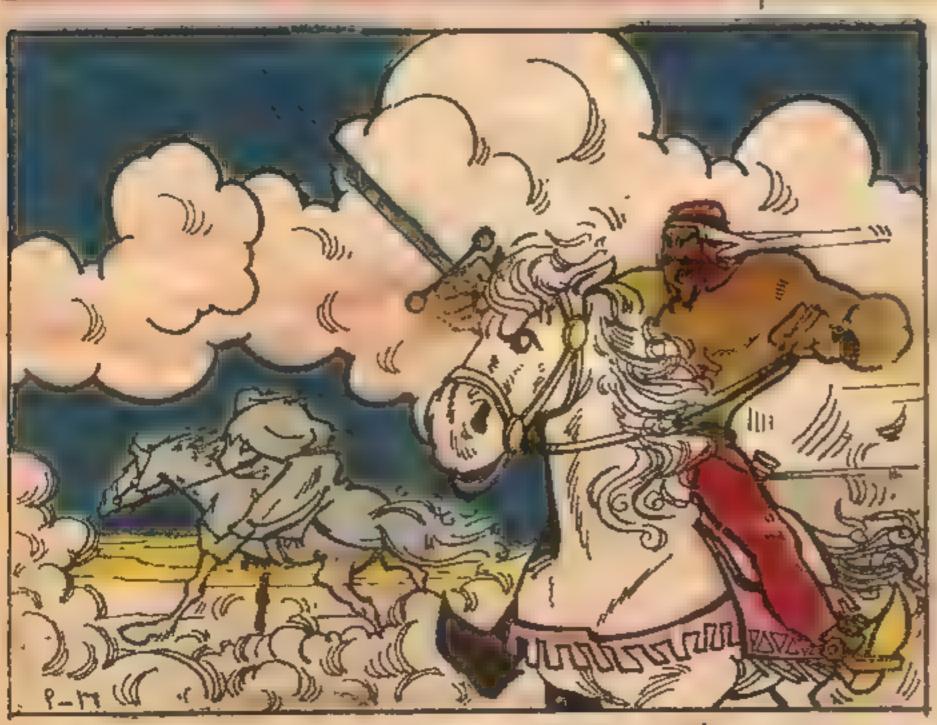






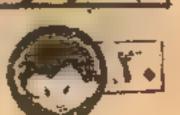








قريبا لقاؤك مع عنترة منهد طفولته ، عنترة الذي كسب من أمه شرف النفس، وكسب



كان (( عنترة )) يبحث عن عمه (( مالك ))وابنته (( عبلة )) بصحبة أخيه (( شيبوب )) فالنفي يهما شيخ وطلب منهما نجدة عمه (( مالك )) الذي تعرض هو وقبيلته لهجوم بعض الغرسان

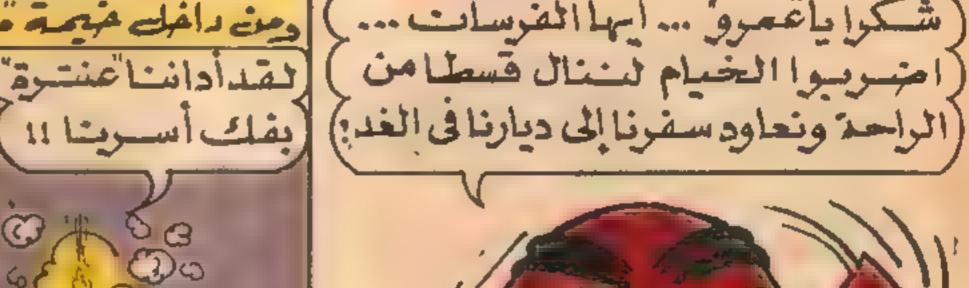








شكوا ياعموق ... أيها المفرسات ... ) ومن داخل منهمة مالك كان عمرد يتحدث إلى "عبلة" ..













من أبيه شـــهامة الفرتي ورجولتـــه التي لا برض الظام وتحــهاربه ٠٠٠٠





أسيال الاولدهبي السكندري



السيال الترسانة



اشبال الإنجاد السكندري



اشبال الزمالك أشبال الاهلى



# الداسين الماسين

دخت ٥ ( سنه



لن تلعب الكرة في الشارع بعست الآن ... اذا كانت سنك في حدود ١٥ سنة أو أقل فاذهب الى أقرب الاندية اليك ... وستنفيم الى الاشبال فورا على شرط أن تكون مؤجوبا وتجيسه افتون الكرة .. أن كل ناد يختبار سنويا ٢٥ لاعبا صغيراً .. يرعاهسم رعاية كاملة فلهم دكتورخاصواخصائي اجتماعي ومدرب خاص أيضا .. ولهم وجبات غذائية أيام التدريب وملابس احمالة لكل لاعب أيضاً . علاوة على كرةقدم لكل لاعب أيضاً

## السنة الاولى :

يتملم اللاعب الناشيء في السبينة الاولى الهارات الاساسية لكرة القدم وهدي:

ا ـ الجرى بالكرة ـ ٢ ـ ضرب الكرة ـ ٣ ـ السيطرة على الكـرة ( كتم ـ امتصاص ـ اسبتلام ) ٤ ما المحاورة ( امام ـ خلف ـ جتب ) ـ ما المراحمة ـ ٢ ـ ضرب الكـرة ما المراص ـ ٢ ـ ضرب الكـرة بالراس ـ ٧ ـ التصويب ـ ٨ ـ رمى التماس ـ ٩ ـ حراسة المرمى

## السنة الثانية:

وفي السنة الثانية يتعلم السلاءب الناشيء فنون اللعبة مع الخطة على التدريبات اللعب من المهارات الاساسسية التي درسها بالسنة الاولى ،، والتسديب يومان فقط في الاسبوع لان معظمهم اللاعين من الطلبة

## مراكز التدريب بالجمهورية

الأندية الشتركة قسمت الى سبت

الجمسوعة الاولى تضم اندية :
الاهلى والترسانة والزمالك والسكة
الحديد ، والثانية تضم " الاسماعيلى
والعرى والمصسورة والزقازيق ،
والثالثة : الاوليمبى والاتحاد السكندرى

ودمنهود والرابعة " طنطا وشسسين الكوم وكفر الشيخ والخامسسية " الفيسوم ويشى سويف والمنيسسا " والسادسة : قنا وسوهاج .

محمد رمضان "



## نطلل من فاسطيت

الجمهورية للتاشيين في مسابقة الجرى ١٠٠٠ ، بعرب متر الجرى ١٠٠٠ ، ٢٠٠٠ ، متر من قبل بطولة الجمهيسورية في المدارس الاعدادية . بلعبالان في الشادى الاهلى ، من فلسطين في الدورة في العربية القادمة وان يصبح أحد فسيطين العائد الى فلسطين العائد الى فلسطين .

## يأخدالفعسا وتيجري

الاهلى قى مسابقة الجرى و و و و و الاهلى قى مسابقة الجرى و و و و و و أخل العصا من و المسابقة المحرى المسامى المسابقة البلقائي و السامى المسابع البلقائي و السامى المسابع البلقائي و السابع المسابع الم

باهد !! باهد !! باهد ؟! منه هد باهد ؟!

## كسرة السيب

"عال معى يا صديقى لنسلمب الى ملعب كرة اليد ونشساهند احسدى مبارياتها ١٠ انها تشبه اكرة القدم الى حد كبير اكتها تلعب باليد ١٠ كل فريق يتكون من ٧ لاعبين منهم حارس المرمى و٤ لا عبين احتياطين ١٠ ويغر اللاعب في اك وقت من المباراة وبنون افنمن الحكم ١٠ وزمن المباراة ساعة على شوطين بينهما ١٠ دقائق واحة ١٠ واللاعب له الحق في ان يلعب الكرة بكل جسمه ما عدا اسفل الركبة المالقدم ١٠ وفي هذه الحالة تحتسب عليسه في حدود ٣ ثواني والا احتسبت عليه رهية حرة مباشرة ١٠ أما ضربة الجزاء في حدود ٣ ثواني والا احتسبت عليه رهية حرة مباشرة ١٠ أما ضربة الجزاء في حدود ٣ ثواني والا احتسبت عليه رهية حرة مباشرة ١٠ متر في حالة تسديد فتحتسب عليه اذا حدث خط حسيم خارج منطقة الـ ٢ متر في حالة تسديد فتحتسب للكرة على المرمى ١ وضربة الجزاء يلعبها اي لاعب على اساس فتحسب للكرة على المرمى ١ وضربة الجزاء يلعبها اي لاعب على اساس دقيقتين او خمس حسب تقديره ١ ثم يرجع اللاعب بعد انتهاء مدة العقوية للملعب عكس كرة القدم ١٠ ويحسبكم المباراة حكم يساعده ٢ مراقبا خط ١٠ واللاعب يحاود أبيده ويسجل بيده ١٠ يعني كل شيء باليد ١٠ مراقبا خط ١٠ واللاعب يحاود أبيده ويسجل بيده ١٠ يعني كل شيء باليد ١٠ واللاعب يحاود أبيده ويسجل بيده ١٠ يعني كل شيء باليد ١٠ واللاعب يحاود أبيده ويسجل بيده ١٠ يعني كل شيء باليد ١٠ واللاعب يعاود أبيده ويسجل بيده ١٠ يعني كل شيء باليد ١٠ واللاعب يحاود أبيده ويسجل بيده ١٠ يعني كل شيء باليد ١٠ واللاعب عليه واللاعب يحاود أبيده ويسجل بيده ١٠ يعني كل شيء باليد ١٠٠



## المارامة الم

## مفارقات

سبحان مغير الاحوال

في مباديات الكأس المقامة بانجلتراكان يتبارى ناديا لا مانشيسترسيتى و « لوتون »، وبدل نادى مانشيسترجهدا مضاعفا حتى اكتسعفريق لوتون بستة اهداف نظيفة واثر تسسجيل الهدف السادس هطلت الامطسسار بفزارة واحالت ارض الملعب الى بركة كبيرة من المياه مما استحال معسه اكمال المباراة فاضطر الحكم الى الفاء المباراة وتقرر اعادتها من جديد وبعد ثلاثة أيام أعيدت المبساراة فنزل الفريق الفائر وكله ثقة في فوزه بالمباراة بنفس النسبة التي حققها في المباراة الاولى وعصت الكرة اقدامهم بالمباراة بنفس النسبة التي حققها في المباراة المولى وعصت الكرة اقدامهم وحدثت المفاجأة الهائلة فقد فاز الفريق الاخر بالمباراة محرزا ثلاثة اهسداف نظيفة في شبكة الخصم المستهتر ه .



كان نادى « هنرز فيلد »الانجليزى سيلمب مباراة هامة وقبل بداية المباراة وفي غرفة الملابس شرب حارس المرمى كوبا من الشباى وكان بالشباى مخدد ولما نزل الفريق لم يلحط أحدد على الحارس انه فاقد الومى وظل فسريقه محاصرا للفريق الاخر ولم تكن هناك أية خطورة على مرماه وافجأة ارتدت كرة نحو مرماه فقدفها أحد البلامين بقوة فارتطمت بوجه الحارس النبائم فألقته مفشيا عليه وجرى قصدوه نألقته مفشيا عليه وجرى قصدوه رجال الاسعاف واسعفوه حتى افاق من غشيته فقام نشيطا منيقظالهواس بوجهه الحواس التعليد وجرى المعلق من غشيته فقام نشيطا منيقظالهواس وجهه المنافة التي ارتطمت بوجه المائلة التي ارتطمت بوجه المائلة التي ارتطمت بوجهه المنافة التي ارتطمت بوجهه المنافة المنافة التي التطمية وحمه المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافقة المنافة المن

على أمام

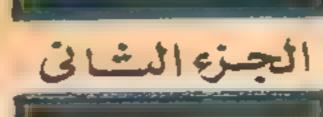




ربسامتسبة ٠٠ وبشاربيخ

أبطسل الجمهورية العربية في الوثب الطويل وصاحب الرقم القياسي الذي لم يحطم الى الان وهو ۱۷۲۰ متر اسمه «تیمورلتك محمد شکری » ۵۰ والطریفان اسم البطل تاريخي ولكن الاكثر طرافة ان اسماء اخوته تاريخية ايضا ، ، « فتيمورلنك) لهشقيق اسمه (( هولاكو )) ويعمل ملحنا سياسيا في سفارة معر بالفيلس وكان يلعب كرة قدم ، وشقيق آخر اسعه إلا جانكيز » فسابط بالقوات السلحة ، بطل الناشئين في القفز بالزانة .. وسيسبب تسميتهم بهذه الاسماء التاريخية أن والعظم (( محمد شكرى ))كان رياضييا وتمنى أن يكون أولاده رياضيين أيضا لهم أسماء مشهورة . . وتحققت امنية الوالد .





























تمكن (( علام )) وأصدقاؤه من التغلب على المعبابة التي تخطف الإطفال لتستقلهم في أحد المعبابة الناجم ، وقبض (( علام )) على زعيم العصابة اللي كان يخفى وجهه تحت قنيياع من





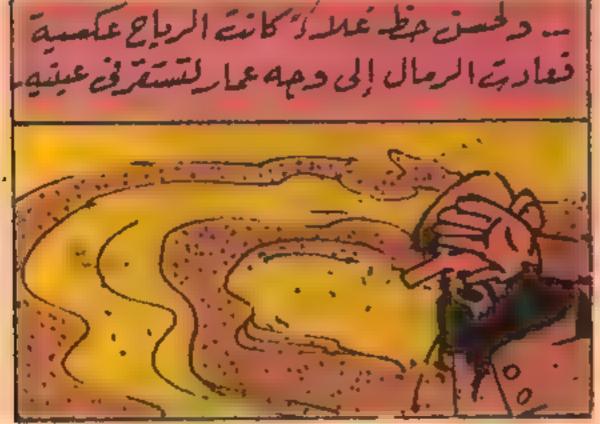






·· فطارت عمامته ...

مصبحك بإعمارا









تريد انشساء المجلس الاعلى لرعاية الطفولة .

## في المرض

احسست بسسعادة بالقسة عندما زرت المعرض الصناعي في بلادنا ٠٠٠ المسرض الذي أقبيم على أرض المعرض الزراعي ٠٠ وابتسبب للمفسارقة الطريفة ، ولفشل الاستعمار في أن يجعلنا مزرعة له ، فأذا بعزيمة شعبنا تجعل الالات تعزف الموسيقى في كفر الدواد ، والمحملة ، وشمسيرا البلد ، وحلوان ، وتجعل المداخن تدفع بالدخان عاليسا ، لسيراه

الاستعمار ، ويحرقه الفيظ،

وفي المعرض ،التقطت اذناي قصة يرويها احد الزوار وهو واقف أمام مجموعة كبيرة من الانتاج الزجاجي ، وقال: (( \_ كنت في زيارة لسلدعربي ، وبينما أنا جالس وسط مجموعة من العسرب ، طلبت كوبماء ، وجاءالكوب ، وبحق كان منظره رائعا وجميسلا ، كانه (( كريستال )) ، وامساك واحد من المجموعة بالكوب وأبدى أعجابه الشسديد بهذه الصناعة المتقنة ، التي لابعدوان تكون بلجيكية ، ولكنهادار الكوب ليجد انه مكتوب عليه ( شركة النصر )) ، ورفعت راسي ، وملات صدري بالهواء وقلت ببساطة : انها صلاعة بلادنا ١٠٠ الجمهورية العربية ١٠٠ وابتسبب في فعصر ، وسيعدت بهيئه القصية الصغرة ٠٠

تحية للمسامل المسربي العظيم ٠٠٠ والي اللقاء ٠٠

ماما لبني

حكاية قصيرة جدا



من المشاقي

كلمات للجسيل الجدديد

أن الطفولة هي صانعة السنقبل ، ومن واجب الاحيال العاملة أن توفر لها كل ما يمكن لها من تحمل مستولية القيادة بنجاح ٠٠



ولي معك لقاء قريب بيامهديقب العراب



## بالسعسري

كلمة بالعسسرين في بلادنا تعنى الكلام الواضح الصريح ، الذي لا يحتاج الى ترجمة او تفسير موه وتحت هذا العنوان ، سنحكى قصصا عربية ارجو أن تعجبكم

قى مطلع القرن ١٩٠٠ أى بعد سنة ١٨٠٠ بقايد ، كان أسبطول مصر أقرى أسطول فى شرق البحيد المتوسط ١٠٠٠ وكان أسبطول الجزائر أقوى أسسطول فى غرب البحر المتوسط ، لدرجة أن أسطول أمريكا كان يدفع له و اتاوة ، \_ أى ضريبة لكى يمر ١٠٠٠ وهكذا كان البحس المتوسط بحيرة عربيسة ١٠٠٠ وتآمرت الدول الغربيسة ١٤٠٠ وتآمرت الدول الغربيسة نوجحت الاوربية على أسلطولينا ١٠٠٠ المصرى ، والجزائرى ، ونجحت فى تدميرهما معا فى معسركة و نفارين ، قرب اليونان ١٠٠٠ معركة شهيرة المتمعتم بها ١٠٠٠ وقد أصبحت بلادنا بعد ذلك بلا أساطيل تحمى شواطئها ، فلما جاءت أساطيلهم الى مصر والجزائر ، كان من السسهل عليهم أن يحتلوها ١٠٠٠

وقى مطلع النصف الثانى من القرن العشرين ٥٠٠ وعلى وجه التحسيديد فى نوفمبر ١٩٥٤، قامت بثورة المليسون شهيد فى الجزائر ،هل يستطيع أحد الآق أن يسأل : لمساذا وقفت مصر الثورة ، مصر ٢٣ يوليه ، بجانب جزائر الثورة، جزائر الفاتح من نوفمبر ١٤٠



## نگرق

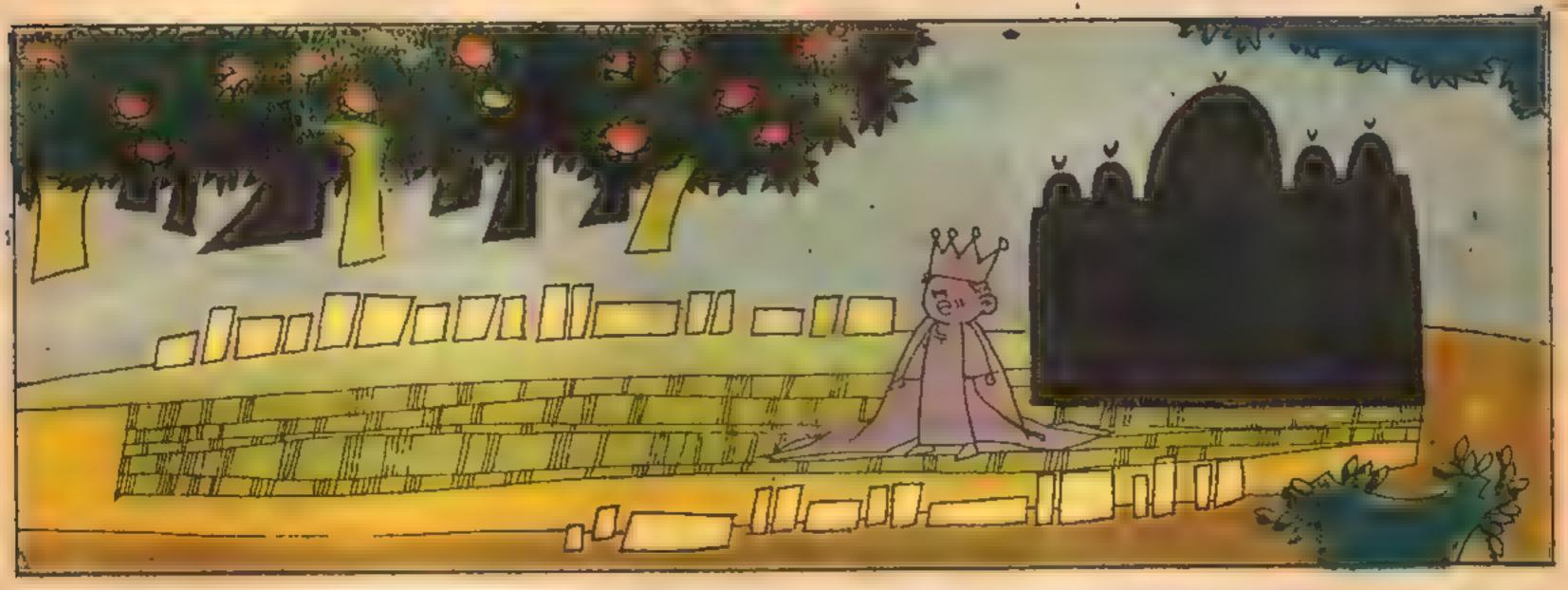
یا شرنقة ۱۰۰۰ یا مشرنقة یا ام الحریر ۱۰۰۰ یا رقیقه العصافیر علی طلوع الشجر ۱۰۰۰ والزقزقة دایکره داح تبقی فراشة مزوقة یا شرنقه.

وانتی یا بیضه صغیره
یا مدوره
بکراح تبقی حمامة تفریعائشجر
وتغنی للنور و والقمر
وانتو یا اولاد یا حمام آخضر
وظالع کلسما
علی شلمه و متبسمه
بکراح تبقوا عیون بلدنا الطیبة
بکراح تبقوا عیون بلدنا الطیبة
اللی تنور سبکه خضرا قریبه

زين العابدين فؤاد



السعدديدادا في الوادحب مومسادح فضل في القصومات طريقه منين .. وسعدباه وباالوجسال القصومات طريقه منين .. وسعدباه وباالوجسال فيتحسوا محسوسة



وموست الاسيام وهسو مست الفسراف فسلقساسف.

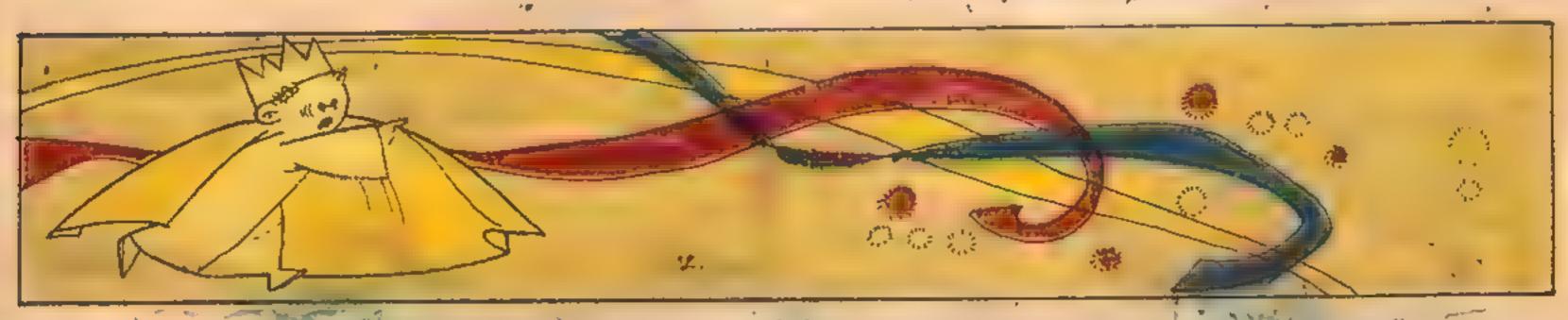
الولاك بالسعدباد كان الوحش قسل اختم ، وكانوا القرود قسلوا

. "مسادعت في القصيد رعلاست --مسديقه فايت أرامسيسه ...



سيرد المسوب سيق ولد: التبعف يالمنادع وأسنا أدلك عمامس ماسريق مرساحبلت ...

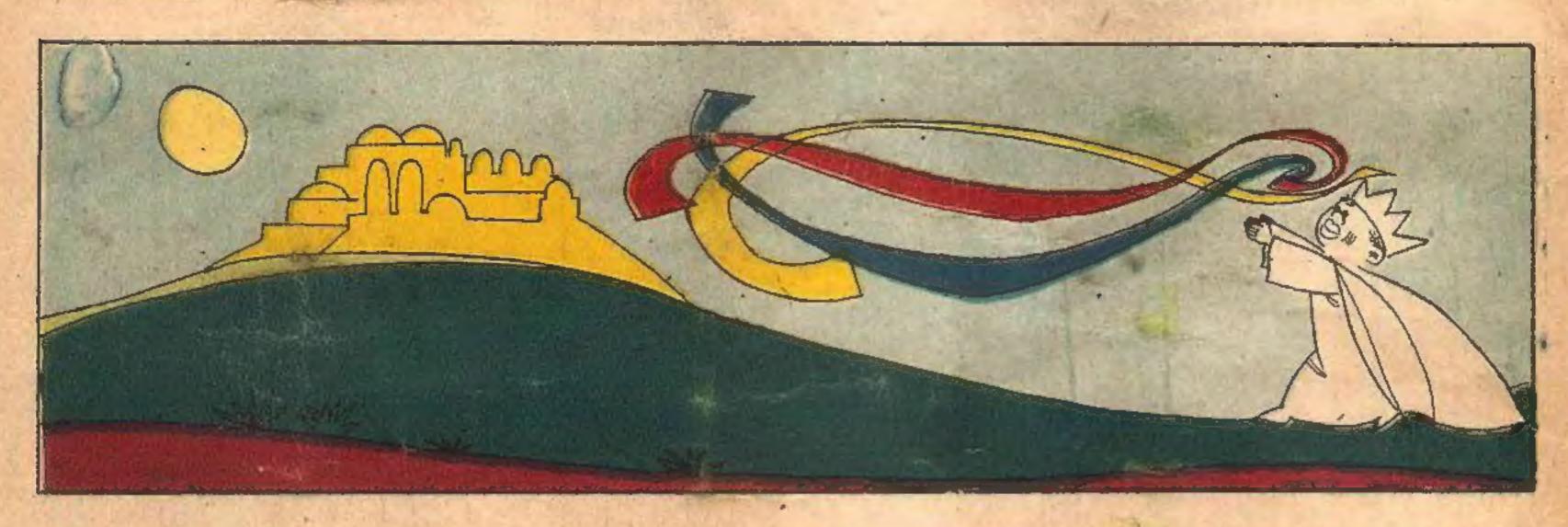
وفسابيوم سسمسع جسس جابيله مت معسد سنادسه ، ده حسمين ؛ منادى يسال



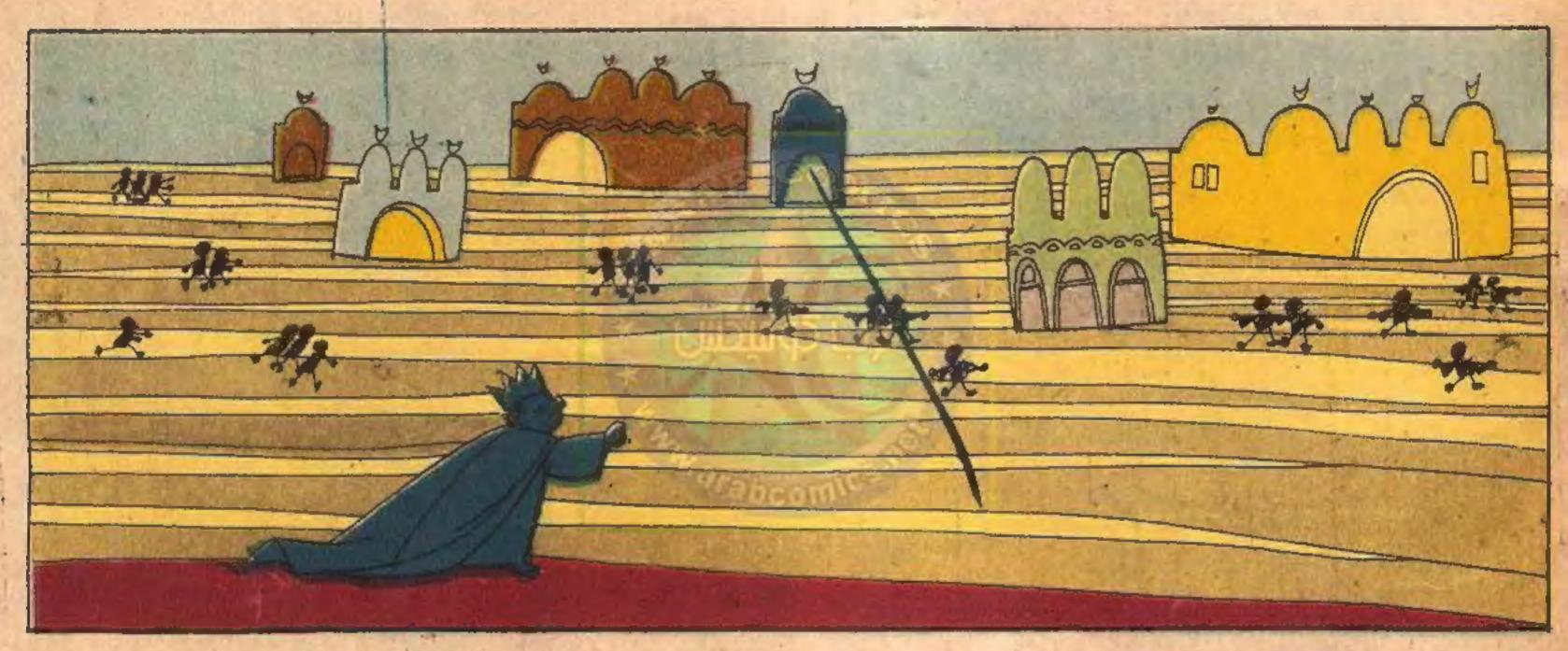
حسرج مسادع من ول أخسه وقلب المديق ياأولاد؛ مكن منادعة من لهفته ساب العمدايا في قلب وكان البدر بيتورشلام الليل بيشادى على مديقه القصبر والكيس اللعب بروهب لد الملعام والقوت



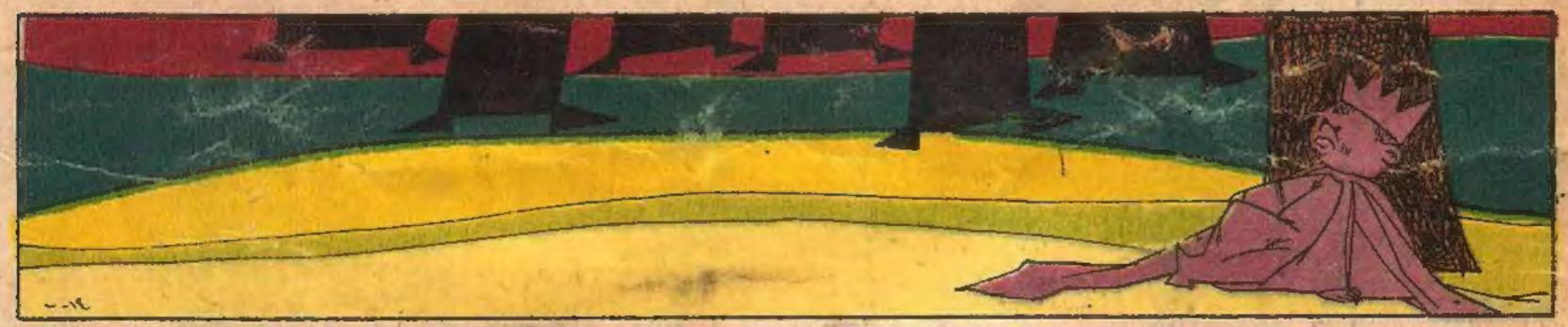
شعر : سمير عبدالباقت ريم الفنان : عراج رنق الله لكب سيجاد الحسوب هددوا ...
السرجالة سيابوه ستاخب ..
الا رفيافت أربعة فصيلوا معاد في الجيل



على نفس سكة مساحبه جبال الحرووديان الزمهرين وفات واستغرب الاجس والخبر ، وحسب جاعب من بعيب خطوة بخطيرة بخطيرة من المجرانيت خطوة بخطيرة من من المجرانيت



نادعب بعسزمه على صماحب إن كفت في الوادعب ردعليه قابعب يشاديك ... وعبينيه فادعب تعليم المساحب ... أننا ثمنادعب واحباحب في دا يفيديك



متد على الارضي وسيت الناسب ونامت عيينيه الناسب ونامت عيينيه إبيه الله حصل لسعدباه يا منادى؟

واتجمع الناسب من كل ناحية ومكات وبسالوه ويسأل على صاحب

وم الستعيب أوالطيريق



# 310m3 9 6

ثانی 8

اقدم لكم ولاصدقاء (اسمير))

موضوعا عن أشهر الخترعات :

« ان اول من اخترع « البارود »

گان راهیا یدعی (( روجر بیکون ))

فقسسه مزج نترات البوتاسيوم

بالكبريت والفحم النباتي وأشعل

عله الواد .. فحدث عنهـــا

اتفجار شدید .. ولکنه لم بحاول

أن يستخدم هذه الفكرة في شيء

ما .. وفي القرن التاسع عشر

بدا کیماوی سیستویدی ویدعی

« الفريد نوبل » بمزج نتــرات

الجلسرين بمادة جــافة تدعى

(( كيسلجوبر )) تصنع من قواقع

حيوانات البحر بعد تحللها ...

ورد شده ما الدرسائل

## مسوط

لا تتصوری فرحتی حینها اری هذه القطعة من انتاجی علی صفحات ( سمیر ) ومعها صورتی

يا اولاد حسارتنا

تسوت تسسوت چه يوم الاحد يافرحتنا چه اليوم الموعسود

ابراهيم الصافي



- أن شأء الله تكون مبسوط، الصورة والقطعسة قازا بالنشر

المشى رياضة عنتابنى ضيق مفاجىء ... نصحونى بالسير على شـــاطىء النهر حتى تتحسن حالتى فهـل يهكننى هذا ؟

عدلی امام محمد

نے طبعا ممکن لمدة لا تتجاوز دقائق ،، ده حتى المشى رياضية

## الاكده

والدتى تمنعنى من أن أمسك مطواة . . ولكنى لا أودى بهسسا أحدا فما رأيك ؟

### فيصل مصطفى

- والدتك عندها حق ه وعلى اى حال با لا فيصل » المطبواة من الجائز ان تؤذيك انت ه وخذ حدرك من ولا داعى لها من اقترح عليك أن تحمل زهورا بدلا من المطواة ه

وأطلق على اختراعه استسم (( الديناميت )) وكان اول المهواد

الشديدة الانفجاد والتي خدمت العلم في كثير من النواحي " أطمع في نشر انتاجي للمسرة

الثانية .. فما رأيك ؟

عادل عطية بالسويس

م تحیاتی لسعة اطلاعك بالاعادل» . استمر فی ارسال انتساجك . ابعث بعنوانك كاملا فلسك عندی مفاجآت ستسرك .

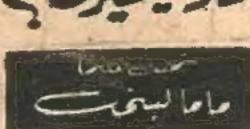
## سادى الرسامين

الاصدقاء الوسف جمال معمدارى د سامى حافظ بقليوب د تبيدل السيد عبدالله د محروس عبد الحميد د يوسف عباس بالقاهرة .

- شكرا لكم من وجربوا مرة ثانية من مع الاستفادة ال بالردود التي تقرءونها في نادي الرسامين من



## مازایمیرك





والدى بقف حائلابينى وبين هواياتي مد وأولهما التمثيل ... فكيف المرنب آ

### عصام مصطفى محمد

- والدك عنده حق . . وأنا اؤيده في رأيه .. فقعد اسم التمثيل فنا يجب أن يقوم على اساس من العلم والدراسية ، فالموهبة وجدها لاتكفى ، واقترح عليك أن تهتم بدراستك ثم بعد دُلك التحق بمعهد التمثيل .. ولا مانع من الاشتراك في في ريق التمثيل بالمدرسة . لعلك اقتنعت يا (( عصام )) ا

حلولت في أوقيات الفراغ

المنشورة على مستعقة ١١٠١٠

## بلع اللعاب الموجود في فمك أولا يأول وآبًا كنت تعانى من تضخم باللوزتين فيستحسن استثصالهما ١٠ مع أخلص

JI-ous مجلة أسبوعية تمسيرعن دار المسلاك

## الشتواكات سماس

قيمة الاشتراك السنوى - ١٥ عفدا - ف الجمهورية السربية التحسية . 10 قرتا سيانا .. - ف السودان . ﴿ قَرِيْمَا سودانيا - في سوريا ولينان فر٢٢ ليء -ل بلاد اتحاد البريد المسسرين جنبهان - لاالم يكتبن ٨ دولارات - ل سائر انجاء العالم . ه شلنا - والليمة تسعد مقدما لقسيسم الاشتراكات بدار الهيسلال ، في الجمهورية العربية التحسسمة والسودان بحبوالة بريدية - في الخارج بتحويل ممرل او بشيك فابل المرف فالجمهورية العربية

## ثمن المدد

الطعرين ١٦ الد -ليبيا - بنغازي - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرتكا - للغرب ، ٢ فرنكا لجميع الراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة -تليفون ١٠١٠

رَبِيةِ التحديدِ متتبيلة راستد (مامالبني) سكرترالتحريد روسيس كاميل

# 

للة شهرين ٠

خل ؛ اصل وميورة

١ - عقارب الساعة - ٢ -ظل الساعة ـ ٣ ـ الواجهـة الزجاجية للساعة \_ ؟ \_قاعدة الساعة - ٥ - شــه الرحال - ٦ -يد الساعة - ٧ -البطاقة الملصقة على ظهر الكتاب \_ ٨ \_ ظل المقعد الذي تقفعليه السيدة

## حل : الساعات العجيبة

١ ـ ميناء هذه الساعة مقدمة الى ١٨ دقيقة \_ ٢ \_هذه هي الساعة التي تخلو من العيوب - ٣ ب العقرب الكبير أطول من · اللازم - ١ - ليس بهابت دول

## - ٥ - الرقم ٨ خطا - ٦ -الميناء غير مضبوطة - ٧ - الرقم ٦ ليس في استقامة الرقم ١٢

ردود طيه

يجي عليها الدكتور صلاح عواد

بالإسكندرية:

دعواتي ٠

القلعة:

👽 الى الصاديق : عبد اللطيف بوسف

. داوم على مسمع الفم بعد كل أكلة

Glycerine Tannate July

وتناول نقط Bellafoline نقط في

ملعقة بعد كل أكلة ومرن تفسك على

الى الصديق : سر، م، ح -

طاهرة قصر القامة قد يكون مردها

الى عنصر د الوراثة ۽ وفي هذه الحالة

لا يمكن تغييرها كثيرا ٠٠ هذا ومن

الالعاب الرياضية التي تساعدك على

زيادة الطول لعبة العقلة والسباحة .

ومن الادوية التي تساعد في النميو

اقراس Dianable نصف قرص

سمسه الاكل ٣ مرات يوميسا لمدة

اسيوعين • ثم استرح اسبوعا وكرره

## حل : الحائط القديم

111/ -- 1 VY - Y

117 - 4

حل ؛ عقرب وعقارب

العقراب رقم ١٠

حيل: كل عقدة ولها حلال

بمكنك حل العقد: ١ ، ٢ ، ٥ ، ٥ من العقدتين:

